

Sophie Lodwitz

Scénariste, autrice, scriptdoctor et directrice d'écriture

Représentée par Anthony Delnomdedieu – contact@delnomdedieu.fr / 06 22 37 64 89

SCENARISTE

Long métrage et unitaire

En cours : **Condenaditos** – Coécriture en anglais du long métrage de la réalisatrice Matisse Gonzales (Ikki Films)

2024 : **Le carnaval des animaux** – Unitaire co-écrit avec Nicolas Deveaux. En développement. (Xilam)

2018 : **Non-Non riquiqui** – Spécial – 26' (Autour de Minuit – Canal +) co-écrit avec Léonie de Rudder.

2010 : **A-oût** – Long métrage en prise de vue réelle co-écrit avec le réalisateur Gilbert Carsoux. Produit par Everybody on Deck. Non réalisé.



Série

En cours : **Turbo Twins** (Xilam – TF1).

Depuis 2009, épisodes écrits seule ou en co-écriture sur les séries : **Claudy - Les contes de Lupin - Pompon Ours (S1 et 2) - Les Croquemoutard - OggyOggy - La vie en slip - Moka - Les Minijusticiers - Le monde selon Kev- Denver - Non-Non - Les Crumpets (S3 et 4) - Petit Poilu - Geronimo Stilton - Polo - Les souvenirs de Mamette - Sammy and Co - Miraculous (S1) - Le Frigo - Chronokids - Miss Moon - Sammy and Co - Gribouille - Rosie (S1 et 2) - Kobushi - Raymond.**

2015 - 2019 : **Reprise de la BD " Les Super Super " (Astrapi)** - avec Eve Pislér et Lucie Durbiano. Plusieurs albums édités chez BD Kids.

AUTRICE

Audiovisuel

En cours : **Fu le p'tit ninja**, co-développement du concept avec Chloé Bonnet **Mutant-es** avec Pauline Ouvrard (Ikki Films et Paraiso production)

2025 : **Mutant-es** Écriture de l'épisode pilote avec Pauline Ouvrard

2024 : **Mutant-es** Co-développement de la bible avec Pauline Ouvrard.

2022 : **Magika Waï** Co-développement de la bible avec Anaïs et Brice Chevillard (Bobby Prod)

2020-2022 : **Cheffes !** Création d'une série feuilletonnante de 26' pour pré-ado - en développement chez Xilam. Obtention du FAIA (concept) en 2020.

2019 : **OggyOggy** - Co-développement de la bible de la série avec Cédric Stephan (Xilam)

2016 / 2017 : **Nefertine** – Bible et un épisode (13') de la série (Cybergroup)

2012 – 2016 : **En crise** – (ex **Ouroboros**) – Concept de série 8 x 52' coécrit avec Joris Morio. Optionné par Quad.

Obtention de l'Aide à l'écriture de la Région Ile de France – Septembre 2015

Sélection au **Workshop Bible de Série TV** au Festival des Scénaristes de Valence – Avril 2014

Obtention de l'Aide au Concept du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC en Septembre 2013

2015 : **L'eau à la bouche** - Concept de série (comédie romantique de 26') développé à l'atelier série du CEEA



Edition

En cours : **Constance / mouvement** : roman en quête d'éditeur.

2017-2018 : Novellisation d'épisodes de la série animée **Les souvenirs de Mamette** - Éditions Glénat et 2 Minutes.

Animation

Live

Animation

BD

Animation

Live

SCRIPTDOCTOR

- En cours :** **Kolaval** - long métrage écrit par Adrian Saldaña et réalisé par Karla Velázquez.
Production française : Ikki Films. Mission effectuée en anglais
- La marche des tournesols** - long métrage en stop motion écrit par Rafael Assunção et réalisé par Erick Ricco. Production française : Autour de Minuit. Mission effectuée en anglais.
- 2024 :** **Condenaditos** - long métrage écrit et réalisé par Matisse Gonzalès. Production française : Ikki Films. Mission effectuée en anglais.

Animation

DIRECTRICE D'ECRITURE

- Septembre 22 – Mai 2023 :** **Les contes de Lupin S2**, avec Sabine Cipolla.
- Juin 2022 – Octobre 2022 :** **Magika Waï**, encadrement de l'atelier d'écriture.
- Mai 2019 – Juillet 2020 :** **OggyOggy** (Xilam – Netflix) avec Cédric Stephan.

Animation

FORMATION CONTINUE

- « L'atelier d'écriture romanesque niveau 2 » avec Vincent Ravalec (Mille Sabord) - 2025
- « Écrire une série Young Adult » La Cité des Scénaristes - 2024
- « L'anglais du scénario et du développement » au CEEA / **40h d'anglais** (Transperfect) - 2024
- « L'atelier d'écriture romanesque » avec Vincent Ravalec (Mille Sabord) - 2021
- « Théorie et pratique du storyboard pour les scénaristes » (Mille Sabord) - 2018
- « Ecrire des textes à dire ou à chanter » Au Studio des Variétés - 2017
- « Pixar et l'art de la narration », Masterclass de Mathew Luhn (Mille Sabord) / « **Animation et Psychologie de l'enfant** » (Mille Sabord) - 2016
- « Série TV : la révolution narrative », Masterclass de Nicola Lusuardi (Mille Sabord) – 2015
- « Le grand atelier série » – Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA) - 2014
- « Les clés de la série TV de fiction » et « **Anatomie du scénario – 3 genres essentiels**, Master Class de John Truby » (Mille Sabord) - 2011
- « Expertise du scénario » et « **Ecrire et concevoir pour l'animation** » (Mille Sabord) - 2010
- « **Anatomie du scénario** » - Master class de John Truby (Mille Sabord) - 2009
- « **Le scénario** » - CEFPP - 2008

FORMATION INITIALE

- DESS « Filmer le réel » à l'IECA (Nancy), obtenu en 2005
- Diplôme Universitaire en Arts du Spectacle, obtenu en 2005
- Mémoire : Crimes et orgies verbales, les relations entre les personnages dans 3 pièces de F. Arrabal.*
- Maîtrise Arts du spectacle Mention cinéma et audiovisuel, obtenue 2004
- Représentations du corps *Tesis, Ouvre les yeux* et *Les Autres d'A.Amenabar*,
- Deug Médiation Culturelle et Communication, obtenu en 2002
- Bac Scientifique, obtenu en 2000

DIVERS

- Site :** <https://lautrice-lamatiere.fr/>
- Langue :** Anglais, Souvenirs d'allemand
- Age :** 44 ans (15/02/1982)
- Autre expérience professionnelle :** Assistante de production à Capa Drama et Everybody on Deck de 2005 à 2008